

Federación de Colegios de Contadores Públicos  
de la República Bolivariana de Venezuela

# PÁGINAS PARA LA HISTORIA

de la Contaduría Pública Venezolana

AGOSTO 2023



RAFAEL RODRÍGUEZ RAMOS

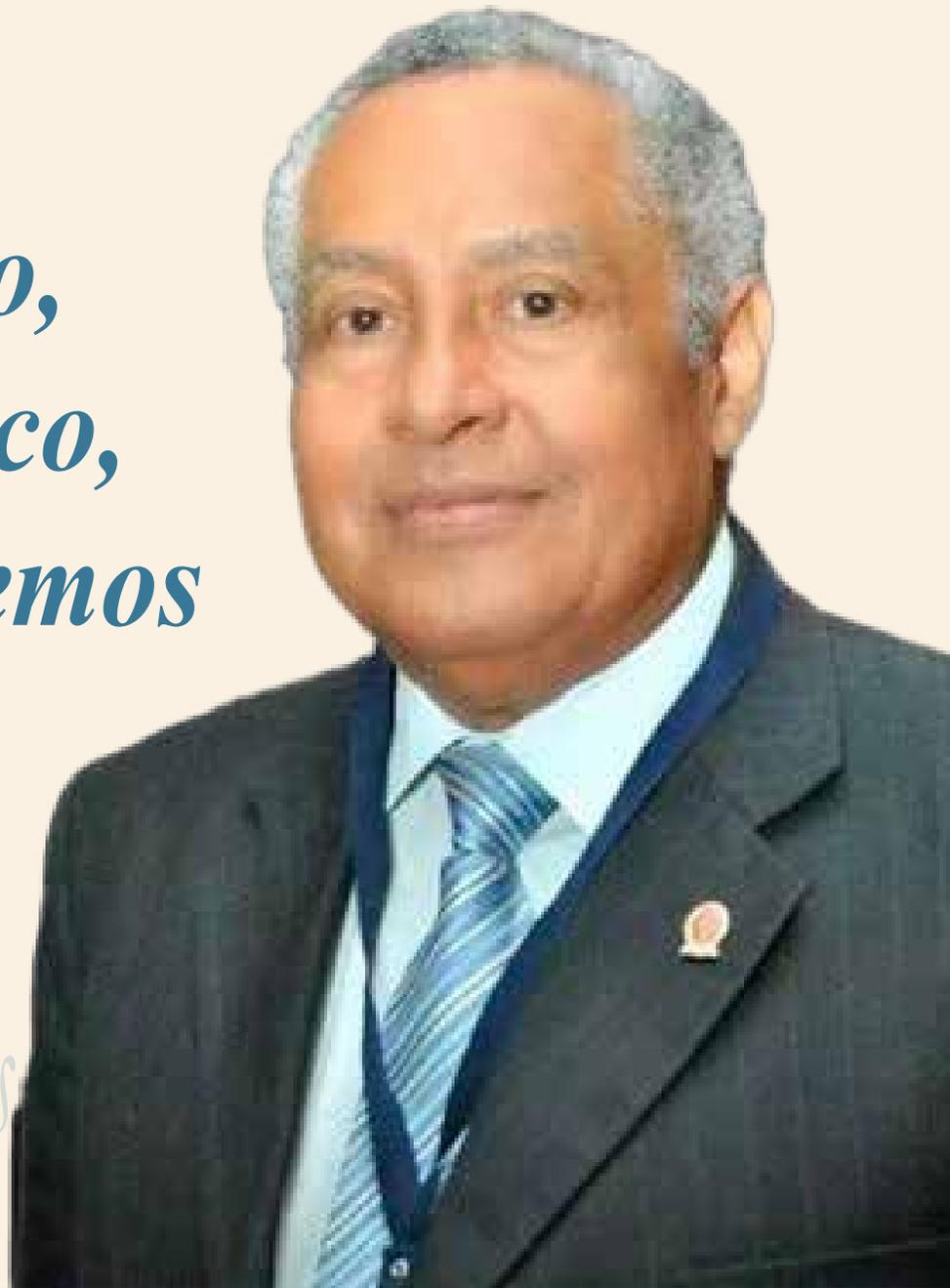
Rafael Antonio Rodríguez Ramos

Rafael Antonio Rodríguez Ramos

# BIOGRAFIA

*De músico,  
poeta y loco,  
todos tenemos  
un poco.*

Rafael Antonio  
Rodríguez Ramos



Rafael Rodríguez Ramos, es graduado de Contador Público por la Universidad de Oriente. En su tiempo libre le gusta hacer música, leer literatura de la profesión y realizar investigaciones. Es amante de los caninos y de los gatos, sus mascotas preferidas. Le gustaría pasar un día con el Dalai Lama y le preguntaría como cultivar la paciencia y la paz espiritual.

A Rafael le gustaría dejar huellas en la educación de la profesión, haciendo énfasis en la pasión, pertinencia, ética profesional en el proceso de la educación continuada. Rafael mantiene un matrimonio permanente con la contaduría pública y le gustaría que lo recordaran colocando en su lapida un epitafio con su número de CPC: 3782.

La antigua Angostura, hoy Ciudad Bolívar lo ve nacer el primero de marzo de 1953. Su signo zodiacal es Piscis, un signo al que la astrología occidental le atribuye mucha imaginación, sensibilidad, amabilidad, intuición, empatía, paciencia, una gran facilidad para soñar y muchísima intuición. Además, los Piscis suelen ser personas tranquilas y muy creativas.

Casado, padre de cuatro hijos, tiene dos nietos y treinta hermanos.

Contador público por vocación, le viene de su educación secundaria, en esa primera etapa de su formación se le despierta el interés por el mundo de los negocios y la información financiera, por lo que se gradúa de bachiller mercantil en el Instituto de Comercio Juan Bautista Dalla Costa. Continúa sus estudios, y se titula de licenciado en contaduría pública en la Universidad de Oriente, Cumaná, estado Sucre.

Se especializa en Gerencia de Empresas en su Alma Mater. Su vocación lo orienta al estudio de las NIIF, NIAS, tributos, NICSP, sistemas de costos, presupuesto. análisis financiero, procesos de capitalizaciones patrimoniales, auditoría financiera, forense, ambiental, criptomonedas, metaverso.

La lucha gremial lo convoca, presidente del Colegio de Contadores Públicos del Estado Sucre por el periodo 1988-1992 de allí pasa a ocupar la Secretaría General de la FCCPV, en calidad de encargado durante el año 1992.

Coordinador del Comité Permanente de Principios de Contabilidad de la FCCPV, durante los años 1999 a 2006.

De aquí a la presidencia de la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela de noviembre de 2006 a octubre de 2012.

Trasciende las fronteras y pasa a Director por Venezuela, ante la Asociación Interamericana de Contabilidad (AIC) de 2009 a 2013. Allí preside la Comisión Interamericana de Administración y Finanzas de 2009 a 2011.

Es cofundador del (GLENIF) por Venezuela, forma parte del Grupo Latinoamericano Emisor de Normas de Información Financiera (GLENIF), durante el periodo 2011-2013, como Director por Venezuela.

Integrante del Comité Asesor de la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela ante el Servicio Nacional de Contrataciones, en materia de información financiera.

Representante por la FCCPV ante el Comité de Normas Contables de la Asociación Venezolana de Ejecutivos de Finanzas (IVEF).

Conferencista internacional, ha participado en diversos eventos de los profesionales de la contaduría pública en Colombia, República Dominicana, Uruguay, Argentina, Brasil, Bolivia, Perú, Paraguay, Nicaragua, Puerto Rico.

En la mayoría de los eventos técnicos en los cuales ha participado, a la par a desarrollado, una labor de divulgación de la música venezolana, tocando el cuatro y cantando variados temas de su

reportorio, puesto que es un connotado músico, vocalista y ejecutor de varios instrumentos musicales. Se identifica mucho con la canción “mar de esperanzas” del autor larense Luis Cruz, que en uno de sus párrafos dice:

*“me voy de aquí, quizás no vuelva nunca,  
Me voy de aquí, quizás vuelva mañana,  
Y me llevo mi chinchorro y mi atarraya,  
Pero te dejo el anzuelo de mis besos,  
En el mar de mi esperanza”.*

En el desarrollo de su faceta artística, ha sido coorganizador de festivales musicales en la Universidad de Oriente (Núcleo de Sucre) y en el Colegio de Contadores Públicos del Estado Sucre.

Segundo lugar en el Primer Festival Voz de Oro, organizado por el Colegio de Contadores Públicos del Estado Sucre.

Integrante durante cuatro años de la agrupación musical, “Los Profesores Cantan”, Universidad de Oriente, Cumaná, Núcleo de Sucre.

Participación musical en San Juan de Puerto Rico, evento de la AIC, con la canción “En mi viejo San Juan”.

Integrante activo de equipos de softball y bolas criollas, tanto en la Universidad de Oriente como en el Colegio de Contadores Públicos del Estado Sucre.

Profesor de la Universidad de Oriente por 10 años. Invitado como docente a diplomados en universidades nacionales para departir sobre NIIF y NIIF PyMEs.

Instructor del programa de formación de facilitadores de la FCCPV en NIIF.

Facilitador en programas de diplomados en estándares internacionales de información financiera, impuestos, análisis financiero, presupuesto. ajustes por inflación financiero y fiscal, capitalizaciones patrimoniales, flujos de efectivo, contabilidad para no financieros.

A recorrido todos los colegios y núcleos de contadores públicos del país de manera institucional y dictando cursos de capacitación y actualización contable. Socio de la firma de contadores públicos, Dugarte, González & Rodríguez, miembros de Prime Global Internacional.

Autor de artículos en revistas especializadas y diarios nacionales en materia de información financiera.

Investigador de campo en el proceso de convergencia y adopción que realizó la Junta de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) con relación a las NICs IFRSs - NIIFs en el continente americano.

Coordinador del Equipo Gremial, responsable de la implementación en Venezuela de los estándares internacionales de Contabilidad (NIIF).

Autor de textos en materia de NIIF en Venezuela.

Revisor de textos en materia de información financiera.

Activo en el área de investigación y desarrollo de la profesión, a través de conferencias on line (Webinar), Live, Reeles, Salones Virtuales, Postcad, entre otras actividades.

Ostenta la Orden Fray Luca Pacioli, la que reconoce el mérito del Contador Público venezolano.

Manifiesta que siempre he mantenido un perfil de ayuda al prójimo a solucionar sus problemas y solventar dificultades por lo que, ante la interrogante responde:

*De no ser contador  
sería médico o abogado.*

Visualiza con incertidumbre y debilidades el ejercicio profesional debido a la falta de actualización, pertinencia e interés en asumir los retos actuales a nivel internacional y nacional.

Le gustaría pasar un día con su santidad Dalai Lama el líder espiritual del Tíbet, quien se refiere a sí mismo como un simple monje budista.

En 1989 al Dalai Lama se le concedió el Premio Nobel de la Paz por su lucha pacífica por la liberación del Tíbet. Es el Primer Premio Nobel reconocido por el problema medio ambiental global. En su libro Mi biografía espiritual es un dialogo de corazón a corazón con una persona excepcional de lucha con ingenios y verdad por la victoria de la paz. Con este líder a Rafael le gustaría pasar un día y preguntarle como cultivar la paciencia y la paz espiritual.

Para la realización de esta biografía se le pregunto a Rafael como quería ser recordado:

***“A Rafael le gustaría dejar huellas en la educación de la profesión, haciendo énfasis en la pasión, pertinencia, ética profesional en el proceso de la educación continuada. Rafael mantiene un matrimonio permanente con la contaduría pública y le gustaría que lo recordaran colocando en su lapida un epitafio con su número de CPC: 3782.”***

*Rafael Antonio Rodríguez Ramos*