

Federación de Colegios de Contadores Públicos de la República Bolivariana de Venezuela



PÁGINAS PARA LA HISTORIA

de la Contaduría Pública Venezolana

ABRIL
2021



TULLIO J. RODRÍGUEZ - Coordinador
COMITÉ DE HISTORIA NACIONAL

Ricardo Briceseño Carballo



Biografía

Nació el 30 de diciembre de 1940, en Caracas, Parroquia La Candelaria, Venezuela, el lugar de su nacimiento fue su casa, como se acostumbraba en esos tiempos en el país.

Hijo de Carlos Enrique Briceño Méndez(+), Merideño, Comerciante y Albertina Carballo(+), caraqueña de oficio del hogar. Tiene dos hermanos Carlos E. Briceño C., militar(+) y Raúl Alberto Briceño C., radiodifusor(+). La vida le premió con dos hijos, María Isabel Briceño Valdés, Lcda.en Publicidad y Mercadeo y Ricardo José Briceño Carballo, Ing. En Sistemas, ambos residenciados en EE.UU.

Cursó estudios de primaria en la Escuela Nacional “Manuel María Echandía”, Parroquia San José, Caracas, períodos 1947 a 1953. Inició estudios de bachillerato en el Liceo “Andrés Bello”, Caracas, Los Caobos. Cursando tercer año, decidió cambiar de estudios teóricos a contenidos técnicos en el Instituto Diurno de Comercio “Santos Michelena”, Caracas, Los Caobos, períodos 1954 – 1960, egresando con el Título de “Técnico Mercantil”.

Desde muy joven a los ocho años de edad, incursionó en la economía de su familia, ayudando a su Padre en la ventas de sus productos en un punto de venta situado en la esquina de Solís, frente al Liceo “Fermín Toro” el Silencio, Caracas. Con ello obtuvo destrezas en el reconocimiento del cono monetario y contacto con el Público.

Mas adelante, a los 16 años de edad, aprendió el oficio de Operador de Películas Cinematográficas, desempeñándose en el tiempo como Operador III, Operador II y Primer Operador en los cines de Caracas: Junín, Capitolio, Principal y Radio City. También formó parte de la Directiva del Sindicato de Trabajadores de la Industria del Cine, Teatro y Televisión de Venezuela, años 1955-1960. Esta Directiva logró la declaración del 24 de diciembre de cada año como Día Nacional del Trabajador de la Industria del Cine, Teatro y Televisión.

Simultáneamente, continúa en las ventas de productos varios, entre ellos la novedad en Venezuela de artículos eléctricos portátiles que ofrecía en Oficinas Públicas, dándose una anécdota muy interesante: “En una visita realizada al Palacio de Miraflores (1961), en plan de ventas, en un despacho, una persona muy amablemente le preguntó, “Que desea el joven de Miraflores?” a lo que contestó, “ofrecer estos productos.....”, al final el personaje compró algunos artículos y era nada más y nada menos que el Dr. Ramón J. Velasquez”. Luego, le dijo, “acompañeme para que conozca al Presidente de la República”, increíble, conoció a Don Rómulo Betancourt.

Las capacidades obtenidas en los estudios de comercio, le permitieron ser Instructor de Materias tales como: Correspondencia Comercial, Caligrafía, Taquigrafía, Mecnografía, Sistema Kardex y Contabilidad en los Institutos de Comercio: “Remington Rand CC”, “Underwood CC” , “Greg CC” y “Centro Contable Venezolano” (1959-1980). Fue coautor de los textos de apoyo a cada una de las mencionadas asignaturas.

En horas diurnas trabajó en la Dirección General de Administración y Servicios de la Guardia Nacional durante los años 1961-1965, en los cargos sucesivos de Contador C, B y “A” Jefe de Departamento.

Fundó en 1961, un despacho interdisciplinario de servicios profesionales denominado “Asesores Jurídicos, Económicos y Contables, Servicios Asociados (AJECSA)”, en forma independiente. A manera de anécdota cuenta que la primera auditoría sobre Estados Financieros que realizó, culminó en un hallazgo de fraude importante del cual privaron de libertad a los responsables.

Los estudios universitarios los realizó en la Universidad Central de Venezuela, Escuela de Contaduría Pública, lapsos 1968 – 1974, egresando con el Título de Licenciado en Contaduría Pública. Los programas relevantes de extensión los realizó en: “Ajuste por Inflación Sobre Estados Financieros”, “Fideicomisos Bancarios”, “Derecho Inquilinario”, “Estrategia de Negocios”, “Normas Internacionales de Contabilidad, Auditoría y Formación Educativa”.

Al mismo momento de recibir juramento en el Colegio de Contadores Públicos del Dto. Capital, fundó la firma “Briceño Carballo & Asociados” para el ejercicio independiente de la profesión en la especialidad de *“Auditoría sobre Estados Financieros”*.



En la empresa privada prestó sus servicios en la Constructora “Styro Concreto”, C.A. fabricante de viviendas prefabricadas en Cúa, Edo.Miranda, con el cargo de Director General durante los años 1975-1979.

En los organismos del Estado, trabajó en el Ministerio de Transporte y Comunicaciones en los cargos de “Habilitado General”(1980-1981) y Director General Sectorial de Administración y Servicios (1982-1984).

A partir de 1985 se dedicó exclusivamente al ejercicio independiente de la profesión conjuntamente la Docencia.

Es el autor del Libro Digital “Transición a NIC, Paso a Paso”.

La actividad gremial ha sido transversal en toda su carrera desde el año 1974 hasta la actualidad, ocupando varias posiciones entre ellas Secretario de Relaciones Internacionales (1992-1995); Secretario de Estudios e Investigaciones (2009-2012) y Director Ejecutivo del Directorio Nacional de la Federación de Contadores Públicos de Venezuela-FCCPV (2013).



Pertenece a las Instituciones gremiales:

- Colegio Contadores Públicos Distrito Capital.
- Asociación Interamericana de Contabilidad.
- Colegio de Contadores Públicos de “San Pedro de Macorí”, Santo Domingo, República Dominicana. (Miembro Honorífico).

En 2016 escribió un texto digital sobre Normas Internacionales de Contabilidad (NIC) denominado: “Transición a NIC, Paso a Paso” como material didáctico para sus alumnos universitarios.

Los reconocimientos por méritos han sido:

Orden Mérito Al Trabajo, II Clase; Orden “Francisco Fajardo”, I grado; Orden Antigüedad de Colegiación, (Dto.Capital); Orden al Contador Público (Edo.Miranda); Orden Ministerio Transporte y Comunicaciones; Botón al Mérito, Universidad “Alejandro de Humboldt”; Botón al Mérito “Instituto Universitario de Profesiones Gerenciales”; Boton 35 años de Colegiación, Colegio Contadores Públicos Dto.Capital (2010) y Réplica Primera Estatuilla “Fray Luca Pacioli”, Asamblea Nacional FCCPV, Barquisimeto 08-09-07.



HOY

EL LICENCIADO RICARDO BRICEÑO,
se siente orgulloso de la Contaduría Pública

y define el trabajo gremial como una gran formación de amor por la profesión. Sigue desde sus espacios apoyando a la Contaduría Pública Venezolana.

Ricardo Briceño Carballo