Federación de Colegios de Contadores Públicos
de la República Bolivariana de Venezuela

PÁGINAS PARA LA HISTORIA

de la Contaduría Pública Venezolana

MAYO 2022

BIOGRAFÍA

Julieta Amaro Álvarez

Por Tulio J. Rodríguez

BIOGRAFÍA

Julieta Amaro Álvarez

Es una profesional de mucho éxito con un historial demostrado en el gremio de contadores públicos. Una líder gremial que tiene la habilidad de escuchar a las personas, validar sus ideas y atribuirles el mérito a sus logros.

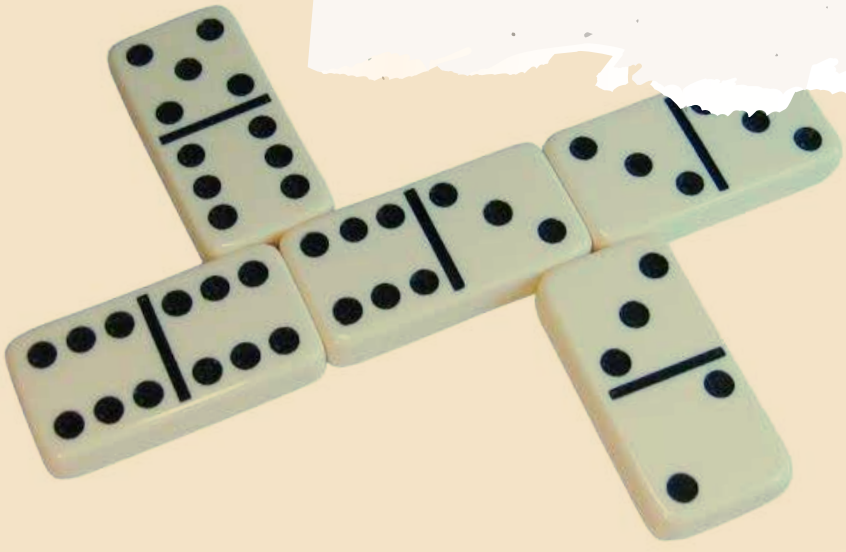
Se formó en contabilidad como profesión y como una opción de vida, es una contadora de oficio. Desde muy joven participaba en la realización del inventario anual de los artículos y bienes materiales del fondo de comercio perteneciente a su familia. Sin saberlo todavía, aplicaba los consejos de Fray Luca Pacioli, quien en el capítulo dos de su famoso libro ***"De las Cuentas y de las Escrituras"*** recomienda un inventario minucioso tanto de los bienes muebles como los inmuebles,

JULIETA AMARO

“empezando siempre por las cosas de mayor valor o más fáciles de perder, como el dinero constante, joyas, plata, etc. Por qué los bienes inmuebles, como son las casas, las tierras, las lagunas, los valles, y similares no pueden perderse como los bienes muebles”. Se ha dedicado a brindar soluciones de gestión financiera a pequeños empresarios y trabajadores por cuenta propia, facilitándoles la administración de sus negocios y el día a día de sus deberes tributarios.

Entre las actividades que disfruta hacer en su tiempo libre le encanta jugar domino, el juego de las 28 piedras.

Le gustarían que la recordaran como un ejemplo en el ejercicio de la profesión.



2. LOS ORÍGENES: INFANCIA Y JUVENTUD.

La contadora Julieta Margot Amaro Álvarez de Morales, es oriunda de Acarigua. Oficialmente San Miguel de Acarigua y conocida como la capital agrícola de Venezuela, donde nació el 30 de octubre de 1961, bajo el signo de Escorpión. Normalmente los nacidos en esta fecha, suelen tener un carácter impetuoso, ser serviciales y suelen ser los primeros que se ofrecen en hacer favores.

Julieta es la segunda de las dos hijas nacidas del matrimonio entre María Margot Álvarez y Julián Amaro, de quienes nuestra biografiada siempre recuerda el amor y la formación que le dieron. La enseñanza de valores, principios y la responsabilidad en el trabajo.

Los estudios de educación primaria los realizo en Acarigua en varios colegios iniciando en La Romana y luego en el colegio Humboldt y terminaría en la Escuela Nacional Palacio Fajardo. En los carnavales del año 1967 en la elección de la reina de La Romana fue elegida su hermana Elda Coromoto, a quien Julieta destrono y se erigió como reina de los carnavales del colegio.

Julieta lo reseña así: “recuerdo en carnavales hicieron la elección de la reina y quedo mi hermana de reina a lo cual empecé a llorar y le tumbé el trono jajaja, quedando yo como reina y ella de damita”.

Los estudios de bachillerato los realizo en el Liceo José Antonio Páez y los estudios universitarios en la ilustre Universidad de Carabobo donde egreso en noviembre de 1984 a los 23 años de edad. Allí recibió su título de Contador Público de mano del rector Alejandro zahlout, siendo padrino de su promoción el Licdo. Reinaldo Navas. Este lo considera Julieta uno de los cinco eventos más significativos de su vida. Es su inicio como profesional asumiendo las responsabilidades implícitas en ello. Todavía recuerda ese día con emoción cuando el orfeón universitario canto:

“con la luz que de ti recibimos
Y el amor de esta tierra inmortal
Siempre firme, alegres y unidos
Ante Dios te juramos lealtad”

3. LA RELIGIÓN CATÓLICA.

Para Julieta la religión católica forma parte importante de su familia y de su vida. Sus padres que formaron parte de esa religión la orientaron en ese sentido y ella la adopto desde su infancia y hasta la actualidad, y ha participado activamente durante muchos años en la iglesia en diferentes movimientos.

No obstante, esta afiliación religiosa, es admiradora de Juan José Benites López, autor de la saga novelística Caballo de Troya, de quien desearía escuchar los basamentos que tuvo para escribir esa sega. Como se sabe en este conjunto de novelas compuesta de 11 libros en la que se cuenta la vida y obra de Jesús de Nazaret con un aura de misterio, moviéndose siempre entre la realidad y la ficción el autor ha logrado vender más de cinco millones de ejemplares. En todos estos libros se narra la vida de Jesús de Nazaret desde la óptica de un viajero del tiempo procedente del siglo 20.

La saga ha estado siempre entre un ambiente de polémica. La iglesia católica excomulgo al autor por considerar mentiras y atentar contra los valores y los textos sagrados de la biblia. En los libros de la saga se presenta una versión de la vida de Jesús, basada en obras esotéricas como las cartas de Ummo o el libro de Urantia, que difiere de las creencias y doctrinas del cristianismo.

Julieta siempre habla con mucho sentimiento y cariño sobre sus padres, de quienes siempre recuerda el amor y la formación que le dieron, para ella sus ejemplos fueron su mejor enseñanza: la enseñanza de valores y de principios, la responsabilidad en el trabajo. En tal sentido se expresa de ellos en los siguientes términos: “fueron personas muy cariñosas y muy trabadoras. A pesar de sus compromisos y obligaciones siempre tenían tiempo para compartir con sus hijas. Somos dos hermanas solamente mi hermana mayor y yo. En la época de vacaciones escolares nos llevaban de viaje”.

4. LA ACTIVIDAD GREMIAL.

La actividad gremial de Julieta se ha desarrollado fundamentalmente en el Colegio de Contadores Públicos del Estado Portuguesa donde ha ejercido los cargos de Secretaria de Finanzas y Presidente.

En el ejercicio de sus cargos se obtuvieron importantes logros como la obtención de la sede propia del colegio y la aprobación en un directorio nacional ampliado de las normas internacionales de contabilidad NIC en enero del 2004 la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela decidió la adopción plena de las normas internacionales de contabilidad y las normas internacionales de información financieras (NIC-NIIF) producidas por la Internacional Accounting Standard Board (IASB).=

El Consejo de Normas Internacionales de Información Financiera (IASB) emite normas de carácter mundial para la preparación de información financiera. En un directorio nacional ampliado reunido en Acarigua-Araure, los días 30 y 31 de enero de 2004, se decidió armonizar el modelo de contabilidad venezolano al entorno internacional con fundamento en las normas internacionales de información financiera.

Posteriormente los días 16 y 17 de julio de 2004 en un directorio nacional ampliado reunido en Caracas se discutió y aprobó el Plan de Adopción de las Normas Internacionales que, entre otros aspectos, establece la revisión obligatoria de cada una de dichas normas, con base en la realidad legal y económica venezolana y su aprobación posterior en un Directorio Nacional Ampliado como requisitos previos a su aplicación en Venezuela.

5. ACTIVIDAD PROFESIONAL.

Desde muy joven Julieta se ha dedicado a la contabilidad. Desde la realización del inventario anual en el negocio de sus padres donde según ella le gustaba ayudar en la toma del inventario y en el cálculo de su monto. Posteriormente, mientras estudiaba en la universidad comenzó a trabajar sin paga alguna, para aprender en la oficina de uno de sus profesores.

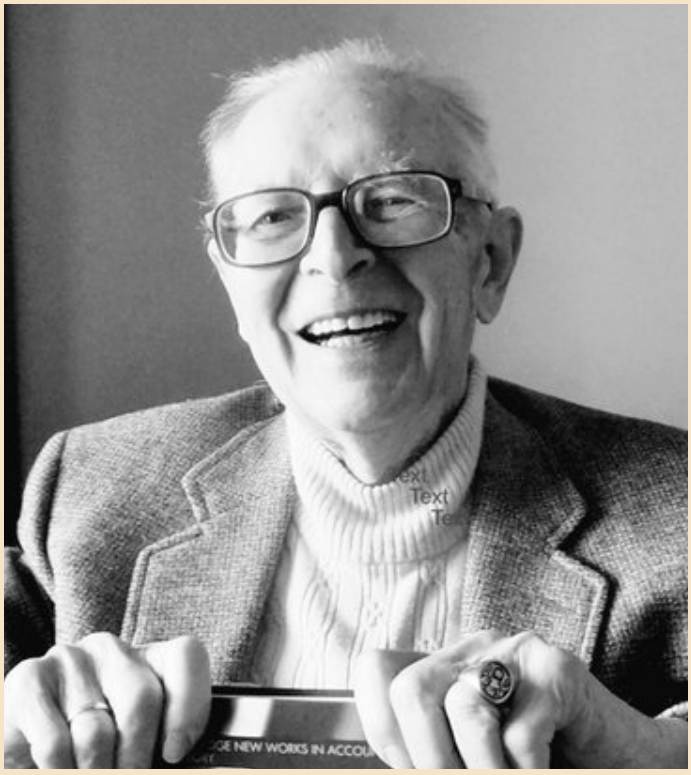
Considera que lo mejor de ser Contador Público es la satisfacción de los clientes cuando le informa los resultados obtenidos por su empresa, donde los orienta en la toma de decisiones y orientación desde el punto de vista financiero, fiscal y laborar.

Desde su graduación como Contador Público se ha dedicado a brindar soluciones de gestión financiera a pequeños empresarios y trabajadores por cuenta propia, facilitándoles la administración de sus negocios y el día a día de los asuntos tributarios y deberes formales.

6. EL ROSTRO DE MATTESSICH.

A Julieta le preocupa el futuro del ejercicio de la profesión por la baja calidad de la formación del egresado, "***considero que es parte nuestra un papel muy importante para reforzar la formación del nuevo egresado, desde el punto de vista técnico y en el cumplimiento de las normas que rigen el ejercicio profesional, y sobre todo hacer mucho hincapié en lo que respecta al código de ética, y el alto grado de responsabilidad que implica el ejercicio de la profesión"***. Se inspira en Richard Mattessich quien considera que el problema del ejercicio de la profesión contable es de carácter ético.

Mattessich es el autor que más aporte a echo a la investigación contable y el que mayor influencia ha dejado en la obra escrita de los máximos representantes de la teoría contable universal tales como Leandro Cañibano, Jorge Tua Perera, Mario García, Amparo Cuadrado, Carlos Luis García Casella y otros autores que muestran la influencia de Mattessich en el pensamiento contable durante más de medio siglo.



7. ¿POR QUÉ COSA EN PARTICULAR TE GUSTARÍA SER RECORDADA?

¿QUÉ LEGADO PERSONAL TE GUSTARÍA DEJAR?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO ACTUALMENTE PARA QUE ESO SUCEDA?

"Me gustaría ser recordada como un ejemplo en la ejecución de mi profesión, que esto sea un legado tanto familiar como profesional, y que pueda mirar con orgullo hacia atrás en todo el camino que he recorrido. Actualmente trato al máximo de mantener los valores y principios éticos, morales y sociales, donde prevalezca la responsabilidad siempre observando la capacidad para ejecutar cada una de las misiones realizadas".

"Hoy día agradezco a Dios haber escogido como carrera la profesión de la Contaduría Publica la cual no lo considero como un trabajo si no como un disfrute de mi ejercicio profesional".

JULIETA AMARO

Por su actividad gremial, ha recibido varias distinciones y condecoraciones:

- Galardonado en el año 2009 con la Orden Especial "Fray Luca Pacioli", máxima distinción que otorga la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela en honor al primer autor que publico en 1494 sobre la contabilidad por partida doble cuya normativa y aplicación práctica sigue vigente hasta la fecha.
- "Medalla del Contador Público", distinción otorgada por la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela para reconocer a los contadores públicos, su aporte en el fortalecimiento del gremio, máxima distinción para la fecha 22 de septiembre de 1988.
- "Orden del Contador Público" máxima condecoración. Para la época, otorgada por la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela, imposición realizada el 27 de septiembre de 1990.
- "Orden Ciudad de Barquisimeto" en su única clase otorgada por el Consejo Municipal del Municipio Iribarren a solicitud del Colegio de Contadores Públicos del estado Lara, 25 de septiembre de 2007.
- Condecoración por 30 años de actividad gremial ininterrumpida otorgada por el Colegio de Contadores Públicos del estado Lara, septiembre de 2009.

Me gustaría que me recuerden en el gremio por mi sonrisa, humildad, justicia, actividad deportiva, por ser bailarín en los eventos sociales, como adeco, por ser persona equilibrada y por ser un defensor permanente de la profesión de la contaduría pública.